



Министерство культуры Республики Адыгея
Картинная галерея Республики Адыгея

ИРИНА БРЕДИХИНА



Живопись
Графика

Майкоп
ООО «Качество»
2020

УДК 75/76 (084)
ББК 85.143(2)+85.14
Б87

ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА ИРИНЫ БРЕДИХИНОЙ

На представляемой Персональной выставке экспонируются 59 произведений, тщательно отобранных автором из огромного числа написанных за годы творческой деятельности.

На картинах: полевые цветы, сопротивляющиеся заточению в белый кувшин; сине-желтый букет, с наступлением рассвета обретающий свою форму; закат, вспыхнувший яростно-желтым бликом на стене дома; мягкий изгиб тропы, бегущей в лес по первой зелени...

Здесь нет метафор, темы ясные и не повторяющиеся, как не повторяется ни один день, ни один час жизни и впечатлений художника.

Не каждый мастер находит свой стиль, в котором однозначно прочитывается его личностная индивидуальность. Это счастливое созвучие Ирина открыла в красоте обычного, спокойного и необходимого. Её натюрморты и пейзажи написаны умелой и доброй рукой, поэтому на них хочется смотреть бесконечно, не отрывая взгляда.

И вновь: улочки и дворики, домишки и домики, заборы и церквушки...

Ирина свободна от навязчивых концепций, значительность её работ в глубине философско-психологического понимания избранных сюжетов и абсолютной художественной грамотности.

Она исповедует реалистичную правильность рисунка, тематическую четкость и цветовую наполненность.

Обладая завидным колористическим даром и чувством композиционной цельности, с легкостью достигает выразительности. Экспрессивный «Натюрморт с яблоками» выстроен на тональном контрасте, с эффектным ритмом разбросанных в круге декоративного блюда темно-пурпурных и светло-зеленых яблок и их зеркальным повтором в пионах, стоящих в вазе...

В акварелях: «В саду», «Калина», «Зимние розы», «Гранаты» — дополнительно к разработке идеи изменчивости природных красок, форм и фактур выявлена их эмоциональная сущность.

Как приём, часто появляется какой-то один штрих: капля винограда или свернувшийся сухой лист. Отброшенные от основного изображения они создают иллюзию композиционной случайности, хотя именно этим аргументированно её завершают.

В картинах: «Старые вещи», «Абрикосовое варенье», «Солнечный свет» — автор демонстрирует виртуозное понимание пластики предметов, их фактуры и характерности. Стекло и металл, крюки и цепи, острые грани бутылок и вытянутые гибкие формы кувшинов — все выполнено точно и живописно.

Ирина любит любоваться природой, и природа любит её. Поэтому

Бредихина И.В.

Б 87 Живопись. Графика. — Майкоп : ООО «Качество», 2020. — 36 с.
ISBN

Бредихина Ирина Вячеславна,

выпускница художественно-графического факультета
Кубанского государственного университета, член Союза
художников, заслуженный работник культуры РА,
директор Детской художественной школы, участник
зональных, региональных, тематических выставок

Автор статьи: Людмила Гунина.

Ответственная за выпуск: Н.А. Пузикова.

На первой странице обложки: **Хозяин сада.** (фрагмент) Бум., акв. 40х53. 2017 г.
На последней странице обложки: **Хозяин сада.** (фрагмент) Бум., акв. 40х53. 2017 г.

ISBN

© Бредихина И.В., 2020
© Оформление ООО «Качество», 2020

так поэтично и со всей щедростью отражается в её композициях: «Долгий день», «Утро», «Май», «Первый снег». Но главное для Ирины — это люди. Их много, они почти в каждом сюжете: женщина сидит на лавочке, мужчина сбрасывает снег с крыши, еще один куда-то идёт, другой уже пришел в свою мастерскую и замер перед мольбертом. Они живут в этом мире, неожиданно для них ставшем пространством искусства.

Отличительное качество работ Ирины — динамика, проявляющаяся в композиционной подвижности вибрациях цвета и соперничестве объемов. Акварель «Гроза» сформирована дерзким столкновением горизонтали дороги с вертикалью дождевого потока, усиленным резким рельефом гор и контрастом белого с темно-синим.

«Городок ЦКЗ» сжат вертикалью коричневого слева, линией крыши дома сверху и стволом дерева справа. Главное здесь — кроны деревьев, крупными пятнами охры нечаянно отразившиеся в зеркале мокрой улицы и... силуэт девочки в красном платье, бегущей под кругом черного блестящего зонта.

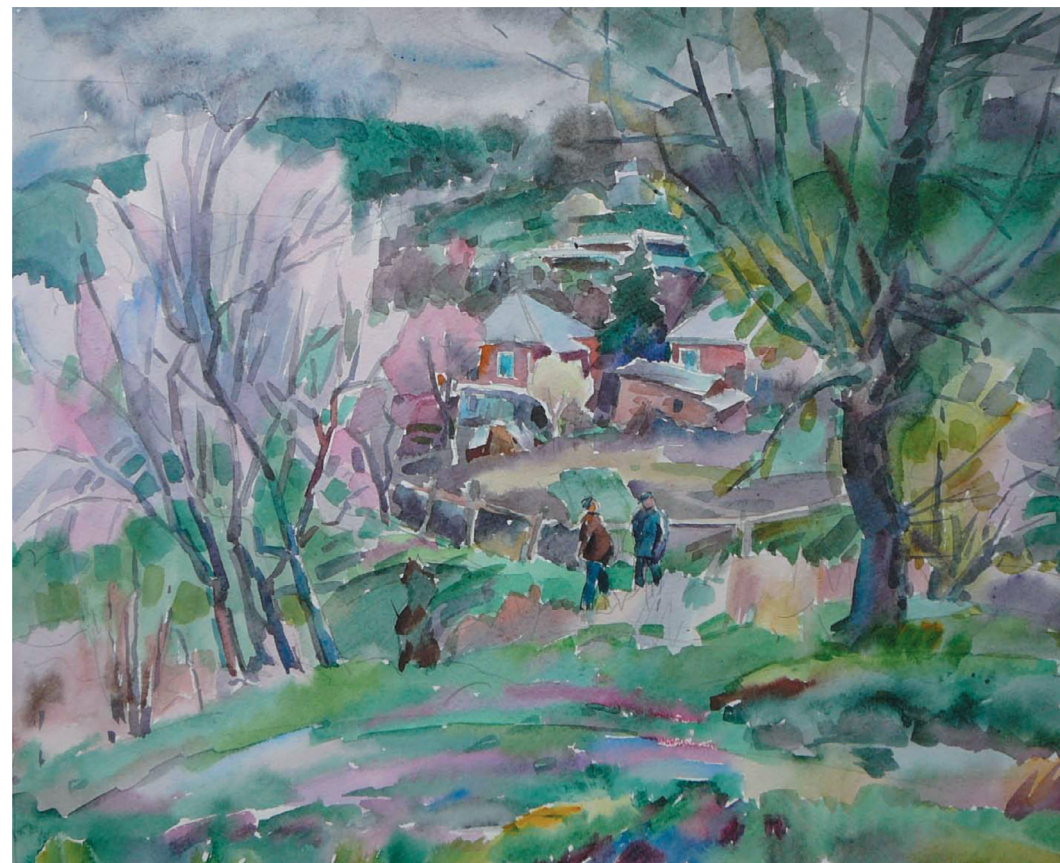
Все зыбко, изменчиво и в то же время постоянно.

Самое ценное художник Ирина Бредихина бережет для творчества, и помогает ей в этом корыстный и лукавый кот. Всё под его присмотром: с хрустом разломанная дыня, острые ветки зимнего сада, корзина с яблоками, банка с водой...

Все просто, как в жизни. Сложности только в нас. Мы — это проблемы и вопросы. Жизнь — это ответ на вопросы. Искусство — тоже ответ на вопросы о гармонии и путях ее достижения.

Мир Ирины реален и гармоничен. Её натюрморты, букеты, пейзажи логично слагаются в огромное полотно, наполненное одухотворенным воздухом, цветом и светом, в котором все незатейливо ясно и непостижимо загадочно...

**Людмила Гунина,
член СХ России,
искусствовед**



Сады цветут. Бум., акв. 36x42. 2001 г.



Натюрморт с яблоками. Бум., акв. 54x42. 2015 г.



Первый снег. Бум., акв. 39x57. 2014 г.



Дождливый день. Бум., акв. 45x50. 1999 г.



Фиалки. Бум., акв. 42x50. 1998 г.



Букет. Бум., акв. 43x65. 2009 г.



Диари. Бум., акв. 45x55. 2003 г.



Осень в станице Кужорская. Бум., акв. 40x52. 2000 г.



Городок ЦКЗ. К., м. 29x27. 2000 г.



Натюрморт. Бум., акв. 45x60. 1997 г.



Абрикосовое варенье. Бум., акв. 40x62. 2010 г.



Теплый день. Бум., акв. 45x65.



В саду. Бум., акв. 39x57. 2011 г.



Непогода. Бум., акв. 38x39. 2016 г.



Старый Майкоп. Бум., акв. 38x56. 2010 г.



Скалы. Бум., акв. 47x56. 2019 г.



Хурма. Бум., акв. 40x55. 2003 г.



Сумерки. Бум., акв. 33x43. 2015 г.



Краски осени. Бум., акв. 41x60. 2010 г.



Октябрь. Бум., акв. 35x48. 2010 г.



Старые вещи. Бум., акв. 51x70. 2016 г.



Осенний букет. Бум., акв. 42x43. 2010 г.



Поздняя осень. Бум., акв. 40x59. 2012 г.



Утро. Бум., акв. 38x51. 2014 г.



На рассвете. Бум., акв. 42x60. 2019 г.



8 Марта. Бум., акв. 38x48. 2012 г.



Зимние розы. Бум., акв. 50x38. 2018 г.



Гроза. Бум., акв. 55x68. 2019 г.



Май. Бум., акв. 37x49. 2009 г.



В саду. Бум., акв. 37x45. 2012 г.



Гранаты. Бум., акв. 50x62. 2004 г.



Весенний этюд. Бум., акв. 40x45. 1993 г.



Серый день. Бум., акв. 37x45. 2013 г.



Зима. Х., м. 45x69. 2002 г.



Листопад. Бум., акв. 46x55. 2018 г.



Февральские окна. К., м. 35x43. 2000 г.



По ул. Пушкина. К., м. 27x24. 2001 г.



В мастерской. К., м. 50x70. 2003 г.



Грибы. К., м. 44x45. 2000 г.



Этюд. К., м. 30x40. 1993 г.



Натюрморт. К., м. 40x60. 2007 г.



Первая зелень. К., м. 40x50. 1999 г.



Ветка сливы. К., м. 34x42. 2014 г.



Осенний мотив. Бум., акв. 50x62. 2017 г.

Перечень работ Ирины Бредихиной, представленных на выставке в Картинной галерее РА

Графика

1. Полевые цветы. Бум., акв., 38x58. 2017 г.
2. Зимние розы. Бум., акв. 38x50. 2018 г.
3. На рассвете. Бум., акв. 42x60. 2019 г.
4. 8 Марта. Бум., акв. 48x38. 2012 г.
5. Сумерки. Бум., акв. 43x33. 2015 г.
6. Старый Майкоп. Бум., акв. 38x56. 2010 г.
7. Утро. Бум., акв. 38x51. 2014 г.
8. Непогода. Бум., акв. 38x39. 2016 г.
9. Поздняя осень. Бум., акв. 40x59. 2012 г.
10. Май. Бум., акв. 37x49. 2009 г.
11. В саду. Бум., акв. 39x57. 2011 г.
12. Первый снег. Бум., акв. 39x57. 2014 г.
13. Сады цветут. Бум., акв. 36x42. 2001 г.
14. На экскурсии. Бум., акв. 40x57. 2012 г.
15. Скалы. Бум., акв. 47x56. 2019 г.
16. Калина. Бум., акв. 63x50. 2019 г.
17. Гранаты. Бум., акв. 50x62. 2004 г.
18. Октябрь. Бум., акв. 35x48. 2010 г.
19. Старые вещи. Бум., акв. 70x51. 2016 г.
20. Краски осени. Бум., акв. 60x41. 2010 г.
21. Натюрморт с бокалом. Бум., акв. 50x41. 1998 г.
22. Фиалки. Бум., акв. 42x50. 1998 г.
23. Дыня. Бум., акв. 41x50. 1997 г.
24. Серый день. Бум., акв. 37x45. 2013 г.
25. Хозяин сада. Бум., акв. 40x53. 2017 г.
26. Гроза. Бум., акв. 55x68. 2019 г.
27. Букет. Бум., акв. 43x65. 2009 г.
28. Осень в станице Кужорская. Бум., акв. 40x52. 2000 г.
29. Абрикосовое варенье. Бум., акв. 40x62. 2010 г.
30. Хурма. Бум., акв. 40x55. 2003 г.
31. Весенний этюд. Бум., акв. 40x45. 1993 г.
32. В мастерской. Бум., акв. 40x60. 1998 г.
33. Натюрморт» бум., акв., 45x60, 1997 г.
34. Дождливый день. Бум., акв. 45x50. 1999 г.

35. Солнечный свет» Бум., акв., 45x65, 2000 г.
36. Дикари. Бум., акв. 45x55. 2003 г.
37. Натюрморт с яблоками. Бум., акв. 42x52. 2015 г.
38. Листопад. Бум., акв. 46x55. 2018 г.
39. Оттепель. Бум., акв. 40x57. 2011 г.
40. Осенний букет. Бум., акв. 42x43. 2010 г.
41. В саду. Бум., акв. 37x45. 2012 г.
42. Доброе утро. Бум., акв. 45x38. 2010 г.

Живопись

43. Этюд. К., м. 30x40. 1993 г.
44. По ул. Пушкина. К., м. 27x24. 2001 г.
45. Городок ЦКЗ. К., м. 29x27. 2000 г.
46. Зима. Х., м. 45x69. 2002 г.
47. На даче. Х., м. 44x60. 1993 г.
48. Снег тает. К., м. 35x40. 2000 г.
49. Грибы» К., м. 44x45. 2000 г.
50. Февральские окна. К., м. 35x43. 2000 г.
51. Утро в саду. К., м. 30x32. 2018 г.
52. На крылечке. К., м. 40x60. 2001 г.
53. Ветка сливы. К., м. 34x42. 2014 г.
54. Первая зелень. К., м. 40x50. 1999 г.
55. Натюрморт. К., м. 40x60. 2007 г.
56. В мастерской. Х., м. 60x80. 2009 г.
57. В горах. Х., м. 60x80. 2009 г.
58. Этюд. К., м. 30x40. 1993 г.
59. В мастерской. К., м. 50x70. 2003 г.

Принятые сокращения:

бум. – бумага
акв. – акварель

м. – масло
х. – холст

к. – картон

ИРИНА БРЕДИХИНА

Живопись Альбом

Ответственная за выпуск: **Н.А. Пузикова**
Дизайн: **А.Р. Леонидова**

Отпечатано в ООО «Качество», ИНН 0105004524,
г. Майкоп, ул. Крестьянская, 221/2, тел./факс: (8772) 52-36-87.
Зак. 85. Тир. 100 экз.